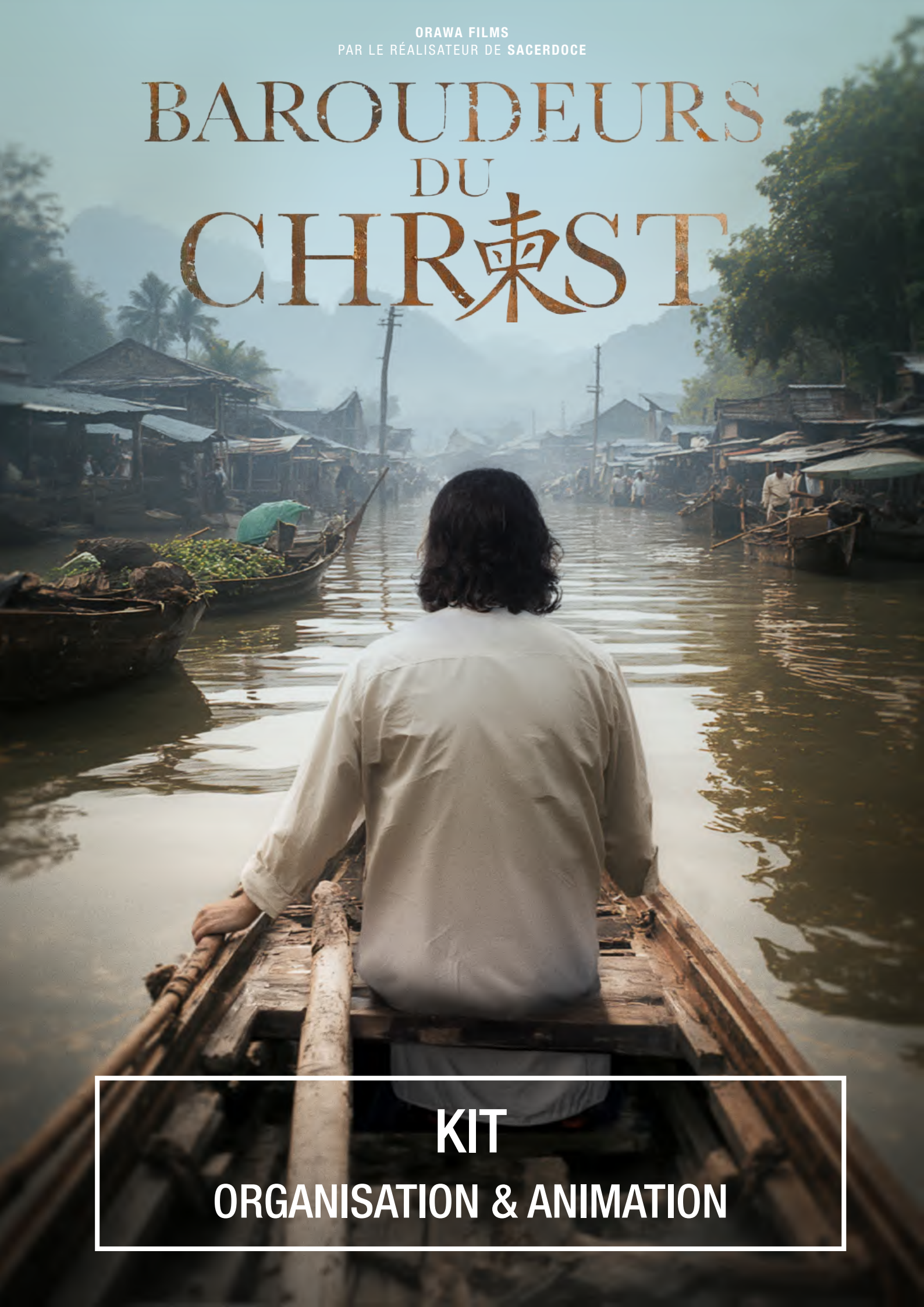


ORAWA FILMS
PAR LE RÉALISATEUR DE SACERDOCE

BAROUDEURS DU CHRIST



KIT
ORGANISATION & ANIMATION



SOMMAIRE

ORGANISER UNE **PROJECTION** P.3

GUIDE POUR L'**ANIMATEUR** P.4

AVANT LA SÉANCE

1. INTRODUCTION ET SYNOPSIS P.4

2. DÉCOUVRIR LES «BAROUDEURS» P.5

APRÈS LA SÉANCE

1. DÉCOUVRIR LES MISSIONS ETRANGÈRES DE PARIS P.7

2. GUIDE D'ANIMATION (PISTES DE RÉFLEXION) P.9

A) SI L'INTERVENANT EST UN PRÊTRE MEP P.9

B) SI L'INTERVENANT EST UN ANCIEN VOLONTAIRE P.10

C) ANIMER SANS INTERVENANT P.11

3. CLÔTURE ET PASSAGE À L'ACTION P.15

4. BESOIN D'AIDE ? P.16

ORGANISER UNE PROJECTION



MOBILISEZ VOTRE RÉSEAU

Choisissez ensemble une ou plusieurs dates possibles.

Pensez aux personnes que vous pouvez inviter : famille, amis, prêtres, paroissiens, membres d'associations, de mouvements, étudiants, etc...



DEUX FORMATS DE SÉANCES POSSIBLES

PROJECTION CINÉMA :

- Vous présenter directement à l'équipe du cinéma.
- Combien de personnes peuvent, potentiellement venir ? (50, 100, 200...)
- Le cinéma applique ses tarifs habituels.
- Vous animez le ciné-échange après le film / vous accueillez un intervenant (voir guide d'animation spécifique).

Les vendredis, samedis ou dimanches sont à privilégier.

PROJECTION HORS-CINÉMA :

- Trouver une salle adaptée à vos besoins (salle paroissiale / des fêtes, etc.).
- Vous invitez un maximum de personnes (associations, groupes missionnaires, écoles, communautés, diocèses, étudiants, etc.).



PLANIFICATION

Comptez entre 3 et 5 semaines entre le moment où la séance est programmée et la date de projection, pour avoir le temps de communiquer.

Nous serions ravis de vous aider à organiser la projection et à en faire la communication.

Contactez-nous sur baroudeurs@missionsetrangeres.com



GUIDE POUR L'ANIMATEUR

ACCUEILLIR, COMPRENDRE, ÉCHANGER

Ce kit est conçu pour vous aider à transformer la projection en un temps d'échange authentique. Le film est une invitation à s'interroger sur le sens de nos vies à travers le regard de cinq hommes qui ont fait un choix radical : celui du service des plus fragiles à l'autre bout du monde.

AVANT LA SÉANCE

1. INTRODUCTION ET SYNOPSIS

À lire ou paraphraser pour introduire la séance.

L'INTENTION DU FILM : Bienvenue, nous allons découvrir *Baroudeurs du Christ*, le nouveau documentaire de Damien Boyer (réalisateur des films *Sacerdoce* et *Et je choisis de vivre*). Ce film n'est pas seulement un reportage sur des missionnaires ; c'est une plongée dans l'engagement absolu. À une époque en quête de repères, ce film met en lumière ceux qui ont tout quitté pour une mission plus grande qu'eux.

LE SYNOPSIS : De Calcutta aux collines de Taïwan, des gratte-ciels de Séoul à la brousse de Madagascar, cinq prêtres français vivent une aventure humaine hors du commun. Ils sont membres des Missions Étrangères de Paris (MEP). Comme leurs prédécesseurs depuis 360 ans, ils ont accepté d'être envoyés à vie dans des pays qu'ils n'ont pas choisis, au service des plus vulnérables. Ils ne sont ni des héros ni des surhommes, mais des hommes passionnés, parfois blessés, qui cherchent à « aimer jusqu'au bout ».

L'OBJECTIF DE LA SOIRÉE

Ce film pose une question universelle qui nous concerne tous, quel que soit notre âge : **Quelle est ma place dans ce monde ?**
Et que suis-je prêt à risquer par amour ?

SI VOUS AVEZ LA PRÉSENCE D'UN INTERVENANT : l'introduire rapidement et le laisser dire quelques mots s'il le souhaite.



2. DÉCOUVRIR LES «BAROUDEURS»

Pour répondre aux questions sur les protagonistes.



PÈRE LAURENT (Inde) - 51 ans, en mission depuis 2018

Ancien entrepreneur à la carrière prometteuse, il a vécu une conversion foudroyante. Il œuvre aujourd'hui dans les quartiers populaires de Calcutta auprès des familles et des enfants handicapés.



PÈRE YVES (Taïwan) - 82 ans, en mission depuis 1966

À 82 ans, cela fait 56 ans qu'il sert à Taïwan. Il a créé un centre de recyclage pour redonner une dignité aux exclus, aux personnes handicapées et aux blessés de la vie. Il a même reçu la nationalité taïwanaise.



PÈRE WILL (Cambodge) - 33 ans, en mission depuis 2019

Prêtre franco-américain, il s'investit auprès de la jeunesse cambodgienne. Il utilise la culture, l'art et l'architecture pour «répandre la bonne odeur du Christ» dans un pays marqué par son histoire douloureuse.



PÈRE GABRIEL (Madagascar) - 37 ans, en mission depuis 2018

Marqué par le scoutisme, il vit au plus près de ses fidèles dans la brousse. Il utilise la beauté et l'art sacré pour rejoindre les cœurs et rendre concrète la relation à Dieu.



PÈRE PHILIPPE (Corée) - 63 ans, en mission depuis 1990

À Séoul, il se consacre aux réfugiés nord-coréens et aux orphelins, leur offrant un foyer et un avenir éducatif.

Le film a été tourné entre 2022 et 2023



POURQUOI CE TITRE «BAROUDEURS» ?

Le terme évoque leur ténacité et leur courage, leur désir de rester, d'aimer et de servir. Ils s'immergent totalement dans une culture qu'ils ne connaissent pas, apprennent des langues difficiles et vivent dans des conditions parfois précaires. Mais leur «baroud» est avant tout intérieur : plonger dans la foi pour donner le Christ, malgré la solitude ou le sentiment d'inutilité.

EST-CE QUE PARTIR «À VIE», ÇA EXISTE ENCORE ?

Oui. C'est la spécificité des Missions Étrangères de Paris (MEP). Ces hommes ne partent pas pour une durée déterminée, mais pour s'enraciner et devenir membres de l'Église locale qui les accueille.





APRÈS LA SÉANCE

1 . DÉCOUVRIR LES MISSIONS ETRANGÈRES DE PARIS

Transition : Le cadre institutionnel (1 minute max)

« Juste un mot pour remettre du contexte sur ce que nous venons de voir. Ces cinq hommes ne sont pas des aventuriers isolés. Ils appartiennent à une famille : les Missions Étrangères de Paris, (les MEP).



C'est une société missionnaire qui existe depuis plus de 360 ans, mais qui est bien vivante aujourd'hui. Elle continue d'envoyer des prêtres à vie en Asie et dans l'océan Indien, au service des Églises et communautés locales comme vous l'avez vu. Ils sont sous la responsabilité de l'évêque qui les accueille. Depuis une vingtaine d'années, elle envoie aussi des jeunes laïcs de 20 à 35 ans en volontariat pour des missions de service. C'est tout ce réseau humain qui permet l'action que nous avons découverte à l'écran. »

SI L'INTERVENANT EST UN PRÊTRE MEP : le laisser dire quelques mots pour apporter des précisions s'il le souhaite. Il faut que ce soit bref pour passer à l'échange.

LES MISSIONS ETRANGÈRES, SEULEMENT À MADAGASCAR,
EN INDE, AU CAMBODGE, EN CORÉE ET À TAÏWAN ?

QUELS AUTRES PAYS ? PARTOUT DANS LE MONDE ?

90 prêtres MEP sont actuellement en mission dans **12 pays** au total, les 5 pays du film ainsi que la Birmanie, la Chine et Hong-Kong, l'Indonésie, le Japon, le Laos, le Népal et la Thaïlande.



S'il y a beaucoup de jeunes dans la salle, c'est le moment clé pour leur montrer que l'institution MEP n'est pas réservée qu'aux prêtres. Depuis 2003, le service de Volontariat envoie des jeunes pour des missions de 3 mois à 2 ans, au service des plus fragiles et de l'Eglise.

Le Volontariat MEP : Une aventure pour les jeunes

Le film vous a touché ? Sachez que l'aventure de la mission n'est pas réservée qu'aux prêtres.



POUR QUI ? Les jeunes de 20 à 35 ans (étudiants, jeunes pros).

POUR QUOI FAIRE ? Contrairement aux idées reçues, il ne s'agit pas que de catéchisme. Les missions couvrent tous les domaines : soin (médical/paramédical), gestion de projet, architecture, enseignement, animation sociale, communication.

COMBIEN DE TEMPS ? De 3 mois à 2 ans. C'est un temps pour se donner, mais aussi pour recevoir énormément.

L'ÉTAT D'ESPRIT ? Pas besoin d'être parfait ou de se sentir «capable». Comme le montre le film, c'est dans la fragilité que se vivent les plus belles rencontres. Le volontariat est une école de vie.

COMMENT PARTIR ?

Pour en savoir plus :
volontairemep.com
ou en scannant :



OU

contacte-nous
partir@volontairemep.com

LE MESSAGE À RETENIR : Si ces hommes donnent leur vie entière, peut-être pouvez-vous donner quelques mois de la vôtre ?

Nous adaptons nos propositions de volontariat aussi à des profils plus seniors ou à des familles.



2. GUIDE D'ANIMATION (PISTES DE RÉFLEXION)

Support pour nourrir la réflexion

Le film est un beau témoignage d'engagement qui ouvre des pistes de réflexion sur le sens du service, le rapport à la pauvreté ou la place de Dieu dans la vie.

A) SI L'INTERVENANT EST UN PRÊTRE MEP

Si un prêtre des Missions Étrangères de Paris est présent, voici comment l'introduire et lancer la discussion pour briser la glace

L'INTRODUCTION (faire le lien avec le film) :

introduisez l'intervenant simplement

« Nous avons la chance d'avoir avec nous ce soir le Père [Nom]. Comme les cinq hommes que nous venons de voir à l'écran, il est membre des Missions Étrangères de Paris. Lui aussi a accepté de tout quitter pour être envoyé en mission à [pays] .»

3 QUESTIONS « BRISE-GLACE » POUR L'ANIMATEUR

Posez ces questions pour lancer l'échange avant de donner la parole à la salle.

- 1) **SUR L'ENGAGEMENT RADICAL (L'APPEL)** : « Dans le film, on voit que partir est un choix vertigineux. Déjà devenir prêtre ce n'est pas un choix ordinaire, mais en plus en étant envoyé à vie dans un pays inconnu... qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce choix ? »
- 2) **SUR LA MISSION DE CHACUN (MIROIR POUR LES JEUNES)** : Nous, ici, avec nos études, notre travail, nos amis, nos projets, nous ne serons pas forcément prêtres. Est-ce que l'aventure de la mission est réservée à une élite en col romain ? Comment un jeune aujourd'hui peut-il être un « Baroudeur » dans sa propre vie et trouver sa mission, là où il est ? »
- 3) **SUR LA RENCONTRE (L'ANECDOTE)** : « Pourriez-vous nous partager un moment marquant de votre mission, une rencontre ou une difficulté traversée, qui illustre cette joie de servir dont parle le film ? »

Une fois que le prêtre a répondu, tournez-vous vers le public : « Et vous, qu'avez-vous ressenti en voyant ces parcours ? Avez-vous des questions pour le Père ? »



Une fois que le prêtre a répondu, tournez-vous vers le public : « Et vous, qu'avez-vous ressenti en voyant ces parcours ? Avez-vous des questions pour le Père ? »

B) SI L'INTERVENANT EST UN ANCIEN VOLONTAIRE

Le Contexte à lire ou paraphraser par l'animateur

Les prêtres que nous venons de voir ont fait le choix d'une vie entière. Mais saviez-vous que cette aventure est aussi ouverte aux jeunes laïcs ? Depuis une vingtaine d'années (2002), les MEP disposent d'un service de volontariat qui envoie chaque année entre 100 et 130 jeunes de 20 à 35 ans en Asie et dans l'océan Indien. Ils partent pour une durée de 3 mois à 2 ans. La particularité de cet engagement ? Comme les prêtres du film, **ils ne choisissent ni leur mission, ni leur destination**. Ils acceptent d'être envoyés là où les besoins sont les plus grands, mettant leurs compétences (enseignement, soin, gestion, animation) au service des plus fragiles.

L'INTRODUCTION DE L'INTERVENANT :

« Nous avons la joie d'avoir avec nous [Prénom], qui a vécu cette aventure de l'intérieur. Si les « Baroudeurs » du film ont donné toute leur vie, [Prénom] a choisi de donner une année [ou X mois] de sa vie pour se mettre au service. Il/Elle revient de [Pays] et va nous partager son expérience. »

3 QUESTIONS « BRISE-GLACE » POUR L'ANIMATEUR

Posez ces questions pour lancer l'échange et montrer aux jeunes dans la salle que l'aventure est accessible.

- 1) SUR LE SAUT DANS L'INCONNU (LE DÉPART) :** « Le film montre des départs radicaux. Vous êtes jeune, vous aviez peut-être des études ou un début de carrière. Qu'est-ce qui vous a poussé à tout laisser de côté pour partir « à l'aveugle », sans choisir votre pays de mission ? »
- 2) SUR LE CHOC DU TERRAIN (RÉALITÉ VS FILM) :** « Dans le documentaire, on voit la beauté des paysages mais aussi la dureté de la pauvreté ou de l'isolement. En tant que volontaire, avez-vous vécu ce dépaysement ? Quelle a été votre plus grande difficulté... et votre plus grande joie sur le terrain ? »



3) SUR LE RETOUR (L'APRÈS-MISSION) : « On imagine qu'on ne revient pas indemne d'une telle expérience. Qu'est-ce que cette mission a changé dans votre regard sur le monde et sur votre vie ici, en France ? Est-ce qu'on reste un peu «Baroudeur» quand on rentre ? »

Une fois que le volontaire a répondu, tournez-vous vers le public : « Et vous, est-ce que l'idée de partir donner quelques mois de votre vie vous a déjà traversé l'esprit ? Avez-vous des questions pour [Prénom] ? »

C) ANIMER SANS INTERVENANT

QUESTIONS GLOBALES SUR LE FILM :

Qu'est ce que
je ressens à la
suite de ce film ?

Quelles envies
cela fait naître
en moi ?

Quel moment m'a
le plus touché ?

THÈME 1 : La Mission face aux critiques (Sujet débat)

Question A : « Pourquoi partir si loin alors qu'il y a tant de misère en France ? »

Piste de réponse : C'est une question légitime. Mais l'un n'empêche pas l'autre. Ces hommes répondent à un appel spécifique : aller vers ceux qui sont le plus oubliés, là où personne ne va. Comme le dit le Père Will à propos des enfants des rues : « Ils naissent et meurent sans que personne ne leur dise qu'ils sont aimés ». Leur départ radical est aussi un message universel pour nous : on peut servir partout, cela demande de quitter son confort, ses à priori, ses certitudes pour se donner totalement.

Question B : « N'est-ce pas du néo-colonialisme ? Pourquoi aller «embêter» des gens qui ont déjà leur culture et leur religion ? » / « On imagine souvent le missionnaire comme un colonisateur qui impose sa vision. Comment les prêtres du film agissent-ils différemment ? »

Piste de réponse : Le film montre justement que la mission a changé. On est loin de l'époque où la mission avançait avec la colonisation.



Ils ne dominent pas, ils servent : Ils s'immergent, apprennent la langue difficile et adoptent le mode de vie local.

Ils respectent la culture : Regardez le Père Yves (Taïwan) qui travaille à préserver les langues aborigènes ou le Père Will (Cambodge) qui utilise l'art local.

L'intention : Ils ne viennent pas imposer une civilisation occidentale, mais proposer une rencontre et témoigner d'un amour inconditionnel. Ils ne cherchent pas à « convertir » de force, mais à aimer jusqu'à se fondre dans le peuple.

THÈME 2 : Le sens de l'engagement

Question : Ces hommes avaient souvent des carrières tracées (entrepreneur, vie confortable). Ils ont tout quitté. Selon vous, qu'ont-ils gagné en échange ?

Piste de réponse : Discuter de la différence entre «réussir dans la vie» et «réussir sa vie». Le film suggère que le bonheur se trouve dans le don de soi plutôt que dans l'accumulation, que chaque homme est appelé à trouver sa place dans le monde.

THÈME 3 : La joie dans le don et malgré tout

Question : Le film montre des situations difficiles (pauvreté, exclusion), et pourtant, une grande joie s'en dégage. D'où vient cette joie selon vous ?

Piste de réponse : Réfléchir sur la «joie de se savoir aimé». La mission, c'est d'abord une présence aimante et vivre dans l'espérance. Réfléchir aussi sur la joie de savoir que l'on fait la volonté de Dieu, on ne comprend peut être pas tout, on ne sait pas toujours bien ce que l'on fait là (comme ça peut nous arriver parfois à la messe...), mais on a la joie de savoir que nous sommes à notre place, dans la confiance en Dieu qui nous a voulu là.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Si le contexte le permet, vous pouvez aller plus loin avec les questions suivantes. Si le public est motivé, vous pouvez peut-être organiser une rencontre ultérieure dans votre paroisse, organisme, association, pour prolonger la discussion et ouvrir un débat autour du film.

L'ENGAGEMENT, LE SERVICE

- Partager une expérience d'engagement, de service et de don de soi. En suis-je sorti plus heureux ? Qu'est-ce que cela m'a apporté ?
- Dans cette expérience d'engagement, quelles ont été les difficultés, comment les ai-je surmontées, comment m'ont-elles fait grandir ?
- Je me sens appelé à faire de grandes choses et pourtant parfois j'ai du mal à m'engager, quels sont mes blocages, mes peurs, mes réticences ?
- Tout le monde est-il digne d'être servi et accueilli ?
- Qu'est ce qui peut empêcher d'être pleinement présent et à l'écoute ? Comment faire pour mieux m'aimer et mieux aimer les autres en retour ?
- Est-ce que ce film me donne envie de m'engager ? Dans quel type d'engagement ?

EN FRANCE : dans un organisme d'Eglise pour répandre la Bonne Nouvelle ? ou plutôt dans une ONG à visée caritative ?

À L'ÉTRANGER : à travers le volontariat ? Chrétien ou laïc ? en tant que volontaire MEP ?



MENDIANTS D'AMOUR, LA PAUVRETÉ ET LA DIFFÉRENCE

- Est-ce que la pauvreté et la différence me rendent mal à l'aise ?
- Est-ce qu'être pauvre matériellement est une entrave au bonheur ?
- Quelle réaction cela suscite en moi de croiser des personnes fragiles (pauvreté, handicap, vieillesse, détresse psychologique, etc.) ?
- Quelle est la chose la plus importante pour moi ? Où est mon trésor ? En quoi ai-je l'impression que je suis entravé par mes richesses ? Ai-je du mal à me détacher du matériel ?

LE VOYAGE, L'AVENTURE, L'ÉTRANGER

- Quel est l'intérêt de partir pour se mettre au service à l'étranger et non pas en France ?
- Est-ce que les autres cultures ou le fait de partir à l'étranger me fait peur, en quoi ?
- Est-ce que j'ai une soif d'aventure, de dépasser mes limites et de partir vers l'inconnu ?
- Pourquoi ? Qu'est ce qui m'attire ? Qu'est ce qui me retient de partir ?
- Est-ce que je serais prêt à passer le cap, mettre entre parenthèses mes ambitions professionnelles et mes soucis financiers pour partir servir à l'étranger ? Et même tout lâcher pour le restant de mes jours et donner ma vie aux pauvres comme ces prêtres ?
- Comment je vois les autres religions ?
- En quoi est-ce que la rencontre d'autres cultures peut m'enrichir et me bousculer dans mes certitudes ?



3. CLÔTURE ET PASSAGE À L'ACTION

Pour terminer la soirée, proposez des pistes concrètes adaptées à tous les âges présents dans la salle.

1) POUR AIDER LE FILM : Le bouche-à-oreille est vital pour ce genre de documentaire. Si le film vous a touché :

- Scannez le **QR code** (ou allez sur **Allociné**) pour laisser une critique et des étoiles. C'est ce qui permet au film de continuer son bout de chemin.

[ALLOCINÉ](#)



- Parlez-en autour de vous : à votre paroisse, vos amis, vos familles.

2) POUR LES JEUNES (20-35 ans) : L'appel de l'aventure : Si vous avez soif de sens et d'aventure, ne restez pas sur votre siège !

- Le volontariat MEP n'attend que vous. RDV sur le site volontairemep.com.
- Rappelez-vous : on ne part pas parce qu'on est prêt, on part parce qu'on est appelé.

3) POUR TOUS : S'associer à la mission : On ne peut pas tous partir à l'autre bout du monde, mais on peut tous participer à cette histoire. Ces prêtres et ces volontaires ne partent que grâce au soutien de ceux qui restent.

- **Découvrir et Soutenir :** Pour mieux connaître cette institution vieille de 360 ans, découvrir son histoire passionnante ou soutenir concrètement la vie de ces missionnaires (par le don ou la prière), rendez-vous sur le site officiel : missionsetrangeres.com

- Vous y découvrirez comment cette œuvre continue de s'écrire aujourd'hui, grâce à vous.

Merci à tous pour votre présence et votre soutien !



4. BESOIN D'AIDE ?

- Besoin d'aide dans l'organisation, un doute technique ?
- Une question sur le déroulé de l'animation ou besoin de précisions sur le film ?

L'équipe du film vous accompagne dans la préparation de votre événement.

Contactez-nous sur
baroudeurs@missionsetrangeres.com

ET TOI, QUEL

BAROUDEURS

ES-TU ?